

**Rahmenprogramm mit freiem Eintritt in allen Häusern während der Triennale 24**

Datum	Ort	Zeit	Angebot
<b>SONNTAG 25.08.2024</b>	Kunstraum Engländerbau, Vaduz	13.00h–14.00h	<b>Vernissage Triennale 24</b> für alle Ausstellungshäuser
<b>SONNTAG 25.08.2024</b>	Gasometer, Triesen	15.15h–15.30h	<b>Das Eirad</b> - Performance von Simon Kindle & Vincent Hofmann
<b>FREITAG 30.08.2024</b>	Kulturhaus Rössle, Mauren	19:00h–20.00h	<b>Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke</b> mit <b>Brigitte Hasler</b> Präsentation des grafischen Buches «Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke»: Dia- Vortrag, Text- Vortrag. Das Buch wurde 2023 in der Druckwerkstatt des BBK Berlin erstellt.
<b>SAMSTAG 31.08.2024</b>	Pfrundbauten, Eschen	14.00h–18.00h	<b>Workshop: Keramik bemalen</b> Linda Ollmann führt die TN in die Welt der Formen und Farben. Wähle dein Lieblingsstück aus und bemale es mit verschiedenen Glasurtechniken.
<b>SONNTAG 01.09.2024</b>	Kunstraum Engländerbau, Vaduz	10.00h–17.00h	<b>Reiseziel Museum im Kunstraum Engländerbau, Vaduz</b> Familienprogramm für Kinder und ihre Begleitung
<b>SONNTAG 01.09.2024</b>	sLandweibels -Huus, Schaan	10.00h–17.00h	<b>Reiseziel Museum im sLandweibels-Huus, Schaan</b> Familienprogramm für Kinder und ihre Begleitung
<b>DONNERSTAG 05.09.2024</b>	Kunstmuseum Liechtenstein, Seitenlichtsaal	18:00h–20.00h	<b>Künstler:innengespräch</b> Die fünf Künstler:innen stellen ihre Arbeiten vor im Wechsel <b>mit Blockflötenklängen aus verschiedenen Jahrhunderten gespielt von Margret Föppl-Georg</b> , Schola Cantorum Basiliensis. Anschliessend fließender Ausklang im Gespräch (Apéro)
<b>SAMSTAG 07.09.2024</b>	Pfrundbauten, Eschen	14.30h–17.30h	<b>Der Körper, der Raum, das Objekt</b> Workshop mit Brigitte Walk: Verbinden, Bande knüpfen, Ecken und Kanten erproben, Formen im Raum – jede und jeder ist Künstler:in ihrer eigenen Performance
<b>SAMSTAG 14.09.2024</b>	Pfrundbauten, Eschen	14.30h–15.30h	<b>Ein Blick ins Gemeindearchiv</b> Ronnie Vogt (Gemeindearchivar) präsentiert ein anderer, intimer Blick ins Gemeindearchiv von Eschen - Nendeln
<b>SAMSTAG 14.09.2024</b>	Gasometer, Triesen	17.00h–18.30h	<b>Eine Skulptur, zwei Bücher und eine Performance: Eine kritische Auseinandersetzung mit den Arbeitsbedingungen im Kunstbetrieb</b> <b>Das Eirad</b> - Performance von Simon Kindle & Vincent Hofmann mit Lukas Zerbst und Martina Morger <b>Auf Montage</b> - Buchpräsentation mit Panel zum Thema

Datum	Ort	Zeit	Angebot
<b>SONNTAG 15.09.2024</b>	Alter Pfarrhof, Balzers	14.00h–17.00h	<b>Mitmach-Atelier</b> Kinder, Jugendliche und Erwachsene können unter Anleitung der ausstellenden Künstler:innen verschiedene Kunsttechniken ausprobieren.
<b>DIENSTAG 17.09.2024</b>	Kunstraum Engländerbau, Vaduz	19.00h–20.00h	<b>SoundArtLab mit dem KLANGLABOR</b> , Arno Oehri (guitar, live recording, loops) und Patrick Kessler (bass, electronics)
<b>FREITAG 20.09.2024</b>	Kulturhaus Rössle, Mauren	18.30h–19.30h	<b>Offene Probe mit der Tischharfengruppe Saitenspiel – initiiert von Veronika Matt</b> Zum Mitspielen mit einem Saiteninstrument oder zum Zuhören. Ein experimenteller Versuch zum musikalischen Miteinander.
<b>SAMSTAG 21.09.2024</b>	Alter Pfarrhof, Balzers	ab 18.00h	<b>Klangliche Ausstellungs-Führung mit Thomas Mejer</b> Saxophonist und Komponist - <a href="https://thomasmejer.ch">https://thomasmejer.ch</a>
<b>SONNTAG 22.09.2024</b>	sLandweibels- Huus, Schaan	16.00h–17.00h	<b>Künstler:innendiskurs</b> - Moderation: Lilian Hasler Zusammen mit der Kuratorin Dagmar Streckel erforschen wir die Ausstellung über drei Stockwerke hinweg im Beisein der Künstler:innen. Das Reden über Kunst ermöglicht Einsichten in den künstlerischen Denkosmos.
<b>SAMSTAG 28.09.2024</b>	Pfrundbauten, Eschen	14.00h–18.00h	<b>Winzer am Eschnerberg – Kulturgut Wein</b> Kelleröffnung in den Pfrundbauten mit Weindegustation
<b>FREITAG 04.10.2024</b>	sLandweibels- Huus, Schaan	19.00h–19.45h  20.00h–22.00h	<b>«Ritzenflüstern» Performance mit Judith Huber</b> Judith Huber erkundet in ihrer Performance die Möglichkeiten und Verhältnisse in der Beziehung von Körperlichkeit, Bewegung und Raum (judhu.ch)  <b>Im Anschluss Tanz mit DJ Quester</b> (Andreas Oesch)
<b>SAMSTAG 05.10.2024</b>	Kunstmuseum Liechtenstein, Seitenlichtsaal	19.00h/20.00h/21.00h	<i>ORF - Lange Nacht der Museen:</i> <b>Blockflötenklänge</b> aus verschiedenen Jahrhunderten, gespielt von Margret Föppl-Georg (Schola Cantorum Basiliensis), führen <b>von Werkgruppe zu Werkgruppe</b> , wo die Künstler:innen Red und Antwort stehen.
<b>SAMSTAG 05.10.2024</b>	Küefer-Martis- Huus, Ruggell	20.00h/21.30h	<i>ORF - Lange Nacht der Museen:</i> <b>Studium der Lücken</b> Rundgang durch die Ausstellung mit den Künstler:innen Anschließend Drinks, Häppchen und Musik.
<b>SONNTAG 06.10.2024</b>	sLandweibels- Huus, Schaan	Während der Finissage	<b>Trio femmes de plaisir</b> Nach dem Motto „neue Klänge in alten Räumen“ musizieren wir gemeinsam auf Flöten von Sopran bis Subbass und runden damit die Ausstellung unserer Arbeiten im Landweibels-Huus ab. Heiter, kreativ und inspiriert geben wir unserem vielseitigen Schaffensdrang Raum für Altes und Neues - lassen wir uns überraschen.
<b>SONNTAG 06.10.2024</b>	Alle Häuser	s. Öffnungszeiten	<b>Finissage Triennale 2024</b>



[www.triennale.li](http://www.triennale.li)



Visarte  
Instagram

Die Triennale wird durch die beteiligten Gemeinden und der langjährigen Kulturförderer unterstützt:  
Kulturstiftung Liechtenstein, Stiftung Fürstl. Kommerzienrat Guido Feger, Fürst Franz Josef von Liechtenstein Stiftung, Hans Groeber-Stiftung