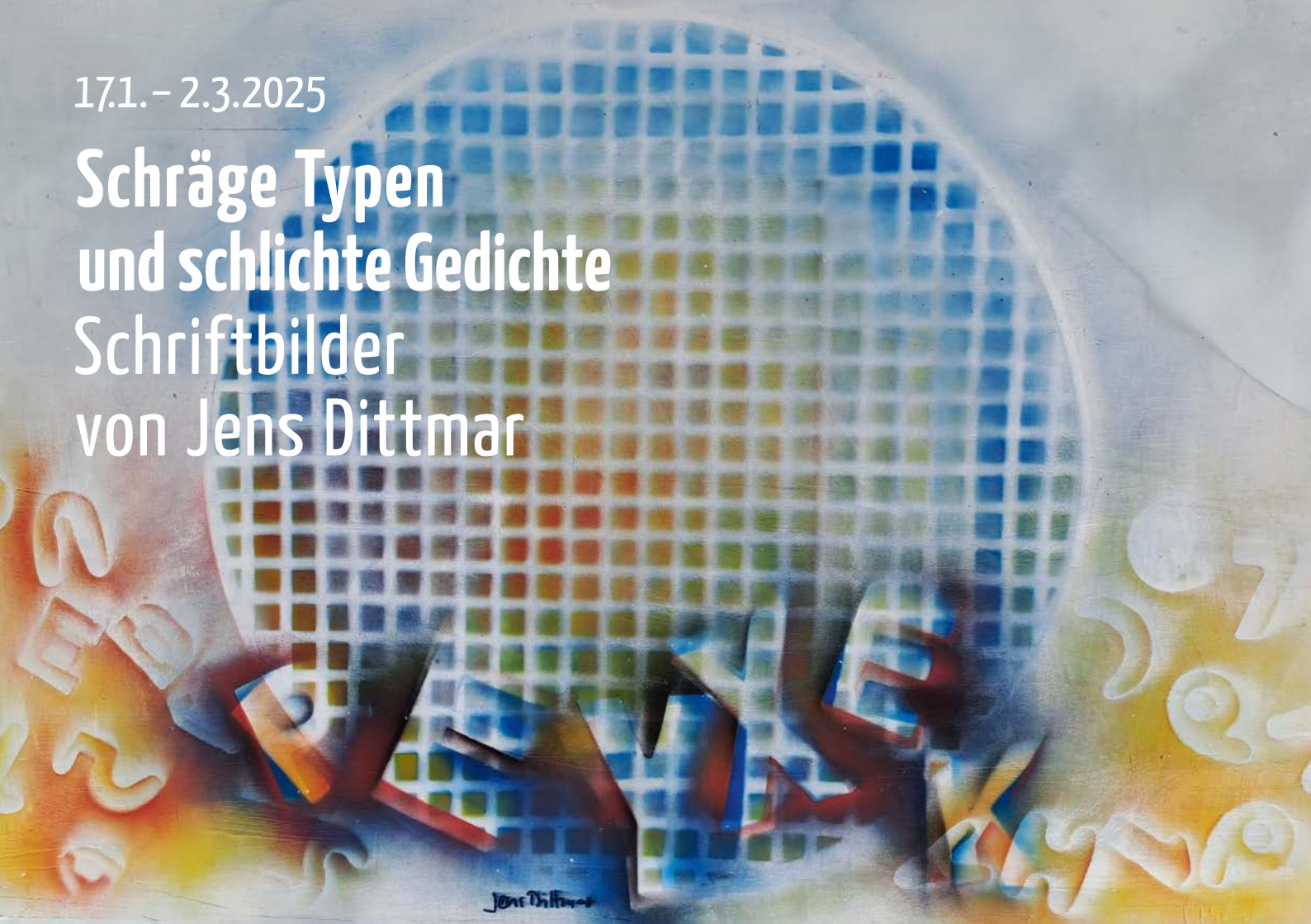


17.1. – 2.3.2025

Schräge Typen  
und schlichte Gedichte  
Schriftbilder  
von Jens Dittmar





17. Januar bis 2. März 2025

## Schräge Typen und schlichte Gedichte Schriftbilder von Jens Dittmar

**Fr, 17. Januar 2025, 19 Uhr**  
**VERNISSAGE**

**So, 26. Januar 2025, 16 Uhr**  
**BUCHPRÄSENTATION** des  
Künstlerbuchs «Der Fremdling»

**So, 2. Februar 2025, 13–17 Uhr**  
**WERKGESPRÄCHE** anlässlich der  
Ausstellung «Linie – Strich – Struktur»  
im Kunstraum Engländerbau

**So, 9. Februar 2025, 16 Uhr**  
**AUSSTELLUNGSFÜHRUNG**

**Fr, 21. Februar 2025, 19 Uhr**  
**LESUNG** aus dem Versepos  
«Bücher/Schlachten»

**So, 2. März 2025, 15 Uhr**  
**FINISSAGE**. Wohin mit dem Nachlass?

Seit den Figurengedichten des Mittelalters zeugen typographische Experimente von der Skepsis der Autoren an der Eignung ihres wichtigsten Werkzeugs, der Sprache. Dadaisten, Lettristen und Konkrete führten diese Tradition weiter, in welcher auch die künstlerischen Arbeiten von Jens Dittmar stehen.

Alle Sprachskeptiker eint die Kritik am Anspruch der Sprache, die Welt angemessen und wahrheitsgetreu abzubilden. Als Künstler kann man versuchen, die Deutungshoheit der Sprache zu unterlaufen und anstatt nach Sinn und Gehalt zu fahnden, die Form zu pflegen. «Konkrete Poesie» entkernt die Wörter, das Material rückt in den Vordergrund.

Mit seinen neusten Bildern, die anlässlich seines 75. Geburtstags im Alten Pfarrhof zu sehen sind, treibt Jens Dittmar diesen Formalismus auf die Spitze: Er befreit die Buchstaben von Metaphysik. Seine sinnfreien Textbilder knüpfen an sprach- und vernunftkritische Überlegungen an, die er in den 1980er-Jahren in Buchobjekten verarbeitete.

Jens Dittmar, 1950 in Saarbrücken geboren, wuchs in Balzers auf. Nach dem Germanistikstudium arbeitete er 25 Jahre lang im Verlagswesen in Deutschland. Nach seiner Rückkehr war er Dramaturg am Theater am Kirchplatz und Geschäftsführer des Kunstraums Engländerbau. Er ist Herausgeber einer Reihe von Büchern. Seit 2008 widmet er sich eigenen literarischen Projekten. Der Autodidakt trat erstmals 1978 als bildender Künstler in Erscheinung. Es folgten Ausstellungen im In- und Ausland.



Kulturzentrum der  
Gemeinde Balzers  
Egerta 11  
FL-9496 Balzers

Tel. +423 384 01 40  
[info@alter-pfarrhof.li](mailto:info@alter-pfarrhof.li)

Öffnungszeiten:  
Fr 16 bis 19 Uhr  
Sa + So 14 bis 18 Uhr  
oder auf Anfrage

Eintritt frei

[www.alter-pfarrhof.li](http://www.alter-pfarrhof.li)